

CAP

CULTURE · ART · PATRIMOINE



13.04 _____
18.08 2024

Rodin

Une Renaissance
moderne

Een moderne
Renaissance

EN DIALOGUE AVEC
IN DIALOOG MET
**BERLINDE
DE BRUYCKERE**



CAP/Musée des Beaux-Arts Mons
CAP/Museum voor Schone Kunsten van Bergen
BELGIQUE - BELGIË

Tickets www.cap.mons.be

Rodin

Une Renaissance moderne

À l'occasion de sa réouverture, le **musée des Beaux-Arts de Mons** présente une exposition exceptionnelle consacrée au sculpteur français Auguste Rodin.

Le traitement du corps par Rodin, et son approche nouvelle de celui-ci, fondé sur la figure partielle dont l'Antique lui avait révélé la force expressive, est le fil rouge de cette exposition. Elle met également à l'honneur son regard sur la Renaissance, cristallisé durant son long séjour en Belgique (1871-1877). Deux aspects présents dans sa première exposition personnelle à Bruxelles en 1899.

Les œuvres de Rodin sont mises en résonance à la **collégiale Sainte-Waudru** de Mons avec les sculptures de Jacques Du Broeuccq, l'un des artistes majeurs de la haute Renaissance des Pays-Bas méridionaux, dont plusieurs œuvres sont conservées sur place.

L'exposition présente près de 200 œuvres, certaines parmi ses plus connues, et d'autres inédites, issues de collections publiques et privées : marbres, plâtres, bronzes, aquarelles, gravures, à côté des modèles de l'Antiquité ou de la Renaissance que Rodin a pu étudier par l'intermédiaire de moulages ou de gravures. Elle bénéficie de prêts exceptionnels des plus grands musées européens, entre autres : les musées royaux de Bruxelles, les musées d'Orsay, du Louvre, des Arts Décoratifs, le Petit Palais et le musée Rodin à Paris, le Victoria and Albert Museum à Londres. Pour l'occasion, le musée des Beaux-Arts de Mons a fait venir *Les Bourgeois de Calais*, chef-d'œuvre de la première partie de la carrière de Rodin, du Musée royal de Mariemont. Ce groupe monumental, en bronze, est présenté dans le **Jardin du Mayeur de l'Hôtel de Ville de Mons** : un événement historique.

Projet mené grâce au soutien financier du Fonds européen de développement régional (FEDER), de la Wallonie et de VisitWallonia.



Rodin

Een moderne Renaissance

Ter gelegenheid van zijn heropening presenteert het **Museum voor Schone Kunsten van Bergen** een unieke tentoonstelling gewijd aan de Franse beeldhouwer Auguste Rodin.

De rode draad van de tentoonstelling is de wijze waarop Rodin het lichaam vormgaf en innovatief benaderde, op basis van de gedeeltelijke figuur. Voorbeelden uit de Oudheid hadden hem hiervan de expressieve kracht leren zien. Daarnaast is er ook aandacht voor Rodins kijk op de Renaissance, die zich tijdens zijn lange verblijf in België (1871-1877) uitkristalliseerde. Beide aspecten waren aanwezig bij zijn eerste solotentoonstelling in Brussel in 1899.

De werken van Rodin worden in de **Collegiale kerk van Sint-Waldetrudis** in dialoog gebracht met de beeldhouwwerken van Jacques Du Broeucq, één van de belangrijkste kunstenaars van de late Renaissance in de Zuidelijke Nederlanden, van wie meerdere werken ter plaatse bewaard worden.

De tentoonstelling toont bijna 200 werken van Rodin uit openbare en privécollecties, met daarbij sommige van zijn bekendste en andere nog niet eerder vertoond: marmeren, gipsen en bronzen beelden, aquarellen en gravures, naast modellen uit de Oudheid en de Renaissance die Rodin door middel van afgietsels of gravures kon bestuderen. De tentoonstelling kan op unieke bruiklenen van de grootste musea van Europa bogen, waaronder de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België (Brussel), Musée d'Orsay, Louvre, Musée des Arts Décoratifs, Petit Palais & Musée Rodin (Parijs) en Victoria and Albert Museum (Londen).

Voor deze gelegenheid liet het Museum voor Schone Kunsten van Bergen *De Burgers van Calais*, een meesterwerk uit het eerste deel van Rodins carrière, overbrengen uit het Koninklijk Museum van Mariemont. Deze monumentale groep in brons wordt in de **De tuin van de burgemeester** van het stadhuis van Bergen tentoongesteld: een historische gebeurtenis.

Dit project werd mogelijk gemaakt door financiële steun van het Europees Fonds voor Regionale Ontwikkeling (EFRO), Wallonië en VisitWallonia.



Auguste Rodin (1840-1917)

Monument des Bourgeois de Calais, 1889

Bronze, 3^e fonte, Fonderie nationale des Bronzes de Bruxelles, 1905-1906

H. 217 x L. 255 x P. 197 cm

Mariemont, Belgique, musée royal de Mariemont, inv. MRM, III.A.37.

© Domaine & Musée royal de Mariemont

Berlinde De Bruyckere

L'exposition s'ouvre audacieusement à la sculpture contemporaine, représentée par l'une des artistes belges les plus importantes de sa génération, Berlinde De Bruyckere, rendue célèbre grâce à sa participation à la Biennale de Venise en 2003, où elle représente la Belgique. Ses impressionnantes sculptures, comme les archanges, permettent d'offrir un nouveau regard, une perception enrichie, de l'œuvre de l'artiste français. Un véritable dialogue se crée entre l'œuvre d'Auguste Rodin et le travail de Berlinde De Bruyckere.

De tentoonstelling zet een gedurfde stap richting hedendaagse beeldhouwkunst, in de gedaante van één van de belangrijkste Belgische kunstenaars van haar generatie: Berlinde De Bruyckere, die bekendheid verwierf in 2003 door haar deelname aan de Biennale van Venetië, waar ze België vertegenwoordigde. Haar imposante beeldhouwwerken, zoals de aartsengelen, bieden een nieuwe kijk op het werk van de Franse kunstenaar en verrijken onze perceptie ervan. Zo ontspint zich een ware dialoog tussen het werk van Auguste Rodin en dat van Berlinde De Bruyckere.



Berlinde De Bruyckere,
Arcangelos
© Stefan Altenburger



CULTURE · ART · PATRIMOINE

L'expo Rodin inaugure un tout nouveau complexe culturel en plein centre-ville de

Mons, suite à la rénovation de la maison Lescarts et du BAM. Le CAP, pour Culture, Art et Patrimoine, offre aux visiteurs une expérience unique reliant l'art, la nature et le patrimoine pour questionner et réinventer notre rapport à la société. Il devient la porte d'entrée la plus large du Pôle muséal de la Ville de Mons.

Il se compose de trois lieux : le musée des Beaux-Arts, qui continue de proposer des expositions temporaires de grande envergure ; la maison des Collections, un musée sur l'histoire et le patrimoine de Mons à découvrir par le prisme des collections communales ; et le jardin du « Poirier beurré » associant collection lapidaire et espace de convivialité avec une guinguette.

De Rodin-tentoonstelling is ook de inhuldiging van een gloednieuw cultureel complex in het centrum van Bergen, na de renovatie van het Maison Lescarts en het Museum voor Schone Kunsten. CAP, voor Culture, Art et Patrimoine (Cultuur, Kunst en Erfgoed), biedt een unieke ervaring waarbij kunst, natuur en erfgoed met elkaar worden verweven om onze relatie met de samenleving te bevragen en opnieuw uit te vinden. Het wordt de grootste toegangspoort tot de musea van de stad Bergen.

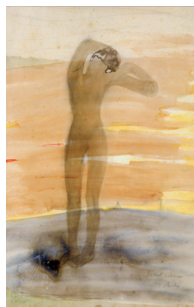
CAP bestaat uit drie locaties: het Museum voor Schone Kunsten, dat grote tijdelijke tentoonstellingen blijft organiseren; het Huis van de Collecties, een museum waar u de geschiedenis en het erfgoed van Bergen kan verkennen via de stedelijke collecties; en de tuin van de "Beurré-perenboom", een combinatie van een collectie stenen en een gezellige ruimte met openluchtcafé.



Auguste Rodin (1840-1917)
Femme assise, drapée de bleu, vers 1900-1903
Graphite, estompe et aquarelle sur papier vélin
H. 32,7 x L. 25 cm
Paris, collection privée.
© droits réservés



Auguste Rodin (1840-1917)
Danseuse cambodgienne,
1906-1907
Graphite, plume et encre brune,
lavis d'aquarelle et rehauts de
crayon gras sur papier vélin
H. 30,8 x L. 20,2 cm.
Collection Rodin Operating
Foundation.
© Rodin Operating Foundation



Auguste Rodin (1840-1917)
Désert. Simon, entre 1896 et 1900
Graphite et aquarelle sur papier
vélin
H. 44 x L. 30 cm
Aix-les-bains, musée Faure,
collection Jean Faure,
inv. 1948. 1. 109.
© Musée Faure, Aix-les-Bains

À la Salle aux Piliers

COMPRIS DANS
LE TICKET DE L'EXPO RODIN

Raphaël Decoster "Il restera toujours les montagnes"

13.04 > 30.06

Les catastrophes naturelles fascinent, tant par leur beauté que par leur pouvoir destructeur. Ces événements brutaux et en mouvement perpétuel se retrouvent ici figés sur papier, pour en extraire leur poésie sauvage. Le feu, le caillou, la fumée, et l'eau sous toutes ses formes deviennent une seule et même matière, douce et cruelle, qui nous réchauffe puis nous brûle à 450 degrés. C'est le calme pendant la tempête, c'est une implosion de graphite et de crayon, qui questionne aussi notre rôle dans ces épisodes dits naturels.
<http://raphaeldecoester.weebly.com/>

BENTO x Corentin Mahieu « Réparer les vivants » - 14.07 > 18.08

L'exposition des architectes de Bento et du designer Corentin Mahieu réinterprète librement le travail de Rodin, invitant à remettre en question une vision naturaliste du monde. Une fiction incarnée qui nous invite à interroger l'objet - le sujet, leur représentation et nos systèmes de relation avec ce ou ces derniers.

In de Zuilenzaal

INBEGREPEN IN HET TICKET
VAN HET EXPO RODIN

Raphaël Decoster "De bergen zullen er nog altijd zijn"

13.04 > 30.06

Natuurrampen fascineren, zowel door hun schoonheid als hun verwoestende kracht. Deze meedogenloze en voortdurend veranderende gebeurtenissen zijn hier op papier vastgelegd om hun wilde poëzie te onthullen. Vuur, steentjes, rook en water in al zijn gedaanten worden samen één en hetzelfde materiaal, zacht en wreed, dat ons verwarmt en ons vervolgens verbrandt bij 450 graden. Het is de stilte in het oog van de storm, een implosie van grafiet en krijt die ook vragen oproept bij de rol die wij in deze zogenaamde natuurlijke gebeurtenissen spelen.
<http://raphaeldecoester.weebly.com/>

BENTO x Corentin Mahieu "De levenden herstellen" - 14.07 > 18.08

De tentoonstelling van de architecten van Bento en ontwerper Corentin Mahieu biedt een vrije interpretatie van het werk van Rodin en daagt ons uit om vragen te stellen bij een naturalistische kijk op de wereld. Deze vleesgeworden fictie zet ons aan om ons over object & subject te buigen: hoe worden ze gerepresenteerd en hoe verhouden we ons tot hen?

Découvrez la région montoise

A l'occasion de cette exposition inédite consacrée à Rodin, VisitMons propose une série de packages et de circuits touristiques afin de découvrir la région, ses musées, sa gastronomie et son patrimoine. Que ce soit pour les touristes d'un jour, les groupes, les familles, ou encore les couples, il y aura forcément une formule sur mesure qui comblera toutes vos attentes !

visitMons

Grand'Place de Mons
+32 (0)65 40 53 46
groupe@ville.mons.be
www.visitmons.be

Ontdek de streek van Bergen

Naar aanleiding van deze unieke tentoonstelling rond Rodin biedt visitMons verschillende arrangementen en toeristische trajecten aan om de regio, de musea, de gastronomie en het erfgoed te verkennen. Dagtoeristen, groepen, gezinnen, koppels ...: er is beslist een formule op maat die voldoet aan al uw verwachtingen!

visitMons

Grand'Place van Bergen
+32 (0)65 40 53 46
groupe@ville.mons.be
www.visitmons.nl

Autour de l'expo

- **Week-end d'ouverture gratuit*** : 13 & 14.04
- **Présence de médiateurs en salle** les samedis et dimanches après-midi | 14h30>17h30
- **Dimanches gratuits** : 05.05, 02.06, 07.07, 04.08
- **Visites guidées pour les individuels à 15h*** : 21.04, 19.05, 16.06, 21.07 & 18.08 | 18€/14€

- **Visites sensorielles et intuitives*** :

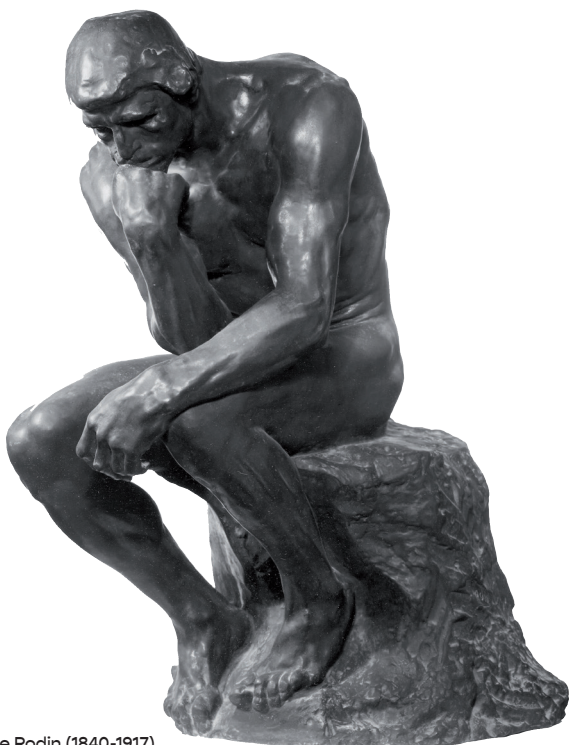
8h30>12h : 28.04 & 16.06 | 18€/14€

Mettez votre intellect sur pause et partez pour une découverte intuitive et sensorielle des œuvres de Rodin. Par des pratiques de connexion à soi, simples et accessibles à tous, guidé par une équipe de médiateurs et d'artistes, convoquez vos émotions pour une expérience intime avec l'œuvre de l'artiste.

- **Visites guidées gratuites pour les détenteurs du MuseumPASSmusées à 15h30** (sur présentation du MuseumPASSmusées)* : 20.04, 11.05, 15.06, 13.07, 17.08
- **Visite guidée suivi d'un brunch*** :
9h30 visite guidée - 11h brunch :
19.05, 30.06 | 35€/10€ (-12 ans)
- **« Journée du printemps » au CAP** : 19.05 : concerts, atelier de dessin autour du végétal, visites guidées de l'exposition et de la Maison des Collections, brunch...
- **Nocturnes* | 18h>22h :**
 - **09.05 :**
 - 18h30 : conférence d'Olivier Duquenne "Auguste Rodin, un sculpteur aux portes de l'enfer"
 - 18h, 19h, 20h : visites guidées pour individuels | 18€/14€
 - 19h30, 20h45 : présentation théâtre de la pièce "Auguste et Rodin" par Daniel Decot
 - **13.06**
 - 18h30 : conférence d'Anne Hustache "Auguste Rodin : sculpter le corps, exprimer la vie"
 - 18h, 19h, 20h : visites guidées pour individuels | 18€/14€
 - 19h30, 20h45 : présentation théâtre de la pièce "Auguste et Rodin" par Daniel Decot
 - **11.07**
 - 18h30 : conférence de François Blanchetière, conservateur au Musée d'Orsay « Corps à corps. La sculpture et nous »
 - 19h15 : conférence de Gilles Docquier, conservateur de la section d'Histoire régionale et domaniale au Musée royal de Mariemont, « *Les Bourgeois de Calais* à Mariemont : une œuvre capitale et sa 'vente par correspondance' »
 - 18h, 19h: visites guidées pour individuels suivies d'un apéro | 25€/8€ (- 12ans)
 - 20h : visite guidée pour individuels | 18€/14€
 - **08.08**
 - 18h, 19h: visites guidées pour individuels suivies d'un apéro | 25€/8€ (- 12ans)
 - 20h : visite guidée pour individuels | 18€/14€

- **Dynabébé** : 03.06 | 14h. 6€/parent, bébé gratuit.
Réservation Dynamusée +32 (0)65 40 53 38
- **Soirée 100 chaussettes dans l'exposition** :
31.05 19h > 21h30 | 6€/enfant
Réservation Dynamusée +32 (0)65 40 53 38
- **Dimanche en famille avec le Dynamusée** :
23.06 14h30 > 16h30 | 6€
Réservation Dynamusée +32 (0)65 40 53 38
- **« Art sur toile » avec le Plaza Arthouse Cinema | 9h30>12h30** :
21.04, 18.08 - Visite de l'exposition, suivie d'une projection
au Plaza Arthouse Cinema et d'un apéro du marché
24€/8€ (- 12 ans)
- **Matinée d'étude* : 15.06**
 - 10h>11h30 : conférence d'Antoinette Romain,
commissaire de l'exposition, « Rodin et Camille Claudel :
une passion reflétée par la sculpture »
 - 11h30>13h : conférence de Christina Buley-Uribe,
commissaire de l'exposition, « Auguste Rodin. Dessins
et aquarelles »

*Réservation obligatoire auprès de VisitMons au +32 (0)65 33 55 80



Auguste Rodin (1840-1917)

Le Penseur, 1881-1882

Bronze, fonte J. Petermann 1899

H. 71 x L. 37 x P. 61 cm

Bruxelles, musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, inv. 3517.

CC BY 4.0 KIK-IRPA, Brussels, cliché B226513

Over de tentoonstelling

- **Gratis openingsweekend*:** 13 & 14.04
- **Kunstbemiddelaars ter plekke** op zaterdag- en zondagnamiddag | 14u30 >17u30
- **Gratis zondagen:** 05.05, 02.06, 07.07, 04.08
- **Rondleidingen voor individuele bezoekers om 15u00*:** 21.04, 19.05, 16.06, 21.07 & 18.08 | €18/€14
- **Rondleiding gevolgd door een brunch*:** 9u30 rondleiding – 11u00 brunch: 19.05, 30.06 | 35€/10€ (-12 jaar)
- **“Dag van de Lente” bij CAP:** 19.05: concerten, workshop tekenen rond planten, rondleidingen door de tentoonstelling en het Huis van de Collecties, brunch...
- **Nocturnes* | 18u00 > 22u00:**
 - **09.05**
 - 18u30: lezing door Olivier Duquenne “Auguste Rodin, een beeldhouwer aan de poorten van de hel”
 - 18u00, 19u00, 20u00: rondleidingen voor individuele bezoekers | €18/€14
 - 19u30, 20u30: opvoering van het toneelstuk “Auguste et Rodin” door Daniel Decot
 - **13.06**
 - 18u30: lezing door Anne Hustache “Auguste Rodin: het lichaam sculpteren, het leven uitdrukken”
 - 18u00, 19u00, 20u00: rondleidingen voor individuele bezoekers | €18/€14
 - 19u30, 20u30: opvoering van het toneelstuk “Auguste et Rodin” door Daniel Decot
 - **11.07**
 - 18u30: lezing door François Blanchetière, curator in het Musée d’Orsay “Corps à corps. Beeldhouwkunst en ons”
 - 19u15: Lezing door Gilles Docquier, conservator van het Musée royal de Mariemont: “*Les Bourgeois de Calais* in Mariemont: een belangrijk werk en zijn ‘postorderverkoop’”
 - 18u00, 19u00: rondleidingen voor individuele bezoekers met achteraf een aperitief | €25/€8 (- 12 jaar)
 - 20u00: rondleiding voor individuele bezoekers | €18/€14
 - **08.08**
 - 18u00, 19u00: rondleidingen voor individuele bezoekers met achteraf een aperitief | €25/€8 (- 12 jaar)
 - 20u00: rondleiding voor individuele bezoekers | €18/€14

*Reserveren verplicht via visitMons op +32 (0)65 33 55 80

De rondleidingen en lezingen worden uitsluitend in het Frans gegeven.

Infos pratiques

Expo "Rodin.
Une Renaissance moderne"
Du 13.04 au 18.08.2024

CAP/Musée des Beaux-Arts de Mons

Rue Neuve, 8 – 7000 Mons
www.cap.mons.be

Horaires d'ouverture :
du mardi au dimanche
10h>18h

Tarifs :
16€ plein/12€ réduit

Réservations et tickets :
www.visitmons.be
+32 (0)65 33 55 80

L'exposition se tient également à la collégiale Sainte-Waudru et dans le jardin du Mayeur de l'Hôtel de Ville de Mons

Un guide du visiteur et un guide famille sont à votre disposition à l'accueil.

Visites libres pour groupes
Réservations au
+32 (0)65 40 53 46 ou par mail à
groupes@ville.mons.be

Visites guidées pour groupes
Réservations au
+32 (0)65 40 53 46 ou par mail à
groupes@ville.mons.be
Durée : 1h30 / 65€ en semaine et le samedi - 80€ le dimanche et jours fériés



Suivez toute l'actualité de nos musées et lieux d'expos sur nos réseaux sociaux

polemuseal.mons

Praktische info

Expo "Rodin.
Een moderne Renaissance"
Van 13.04 tot 18.08.2024

CAP/Museum voor Schone Kunsten van Bergen

Rue Neuve, 8 – 7000 Bergen
www.cap.mons.be

Openingsuren:
van dinsdag tot zondag
10u00 tot 18u00

Prijzen:
€16 volle prijs/€12 korting

Reserveringen en tickets:
www.visitmons.nl
+32 (0)65 33 55 80

De tentoonstelling wordt ook in de Collegiale kerk van Sint-Waldefrudis en in de Tuin van de Burgemeester van het stadhuis van Bergen gehouden.

Bij het onthaal kunt u een bezoekersgids en een gezinsgids krijgen.

Vrij bezoek voor groepen
Reserveren op
+32 (0)65 40 53 46 of via e-mail op
groupes@ville.mons.be

Begeleid bezoek voor groepen
Reserveren op
+32 (0)65 40 53 46 of via e-mail op
groupes@ville.mons.be
Duur: 1u30 / 65€ op weekdays en zaterdag - 80€ op zon- en feestdagen



Volg al het laatste nieuws over onze musea en tentoonstellingslocaties op onze sociale media

polemuseal.mons

Avec le soutien exceptionnel du Musée Rodin et du Domaine & Musée royal de Mariemont

